

# ΙΚΙΑ

ΚΟΣΜΗΣΗ



ΤΕΥΧΟΣ: 56  
ΙΟΥΛΙΟΣ 2005  
ΤΙΜΗ: €4,50

ΘΑΛΑΣΣΑ

, Τήνο,



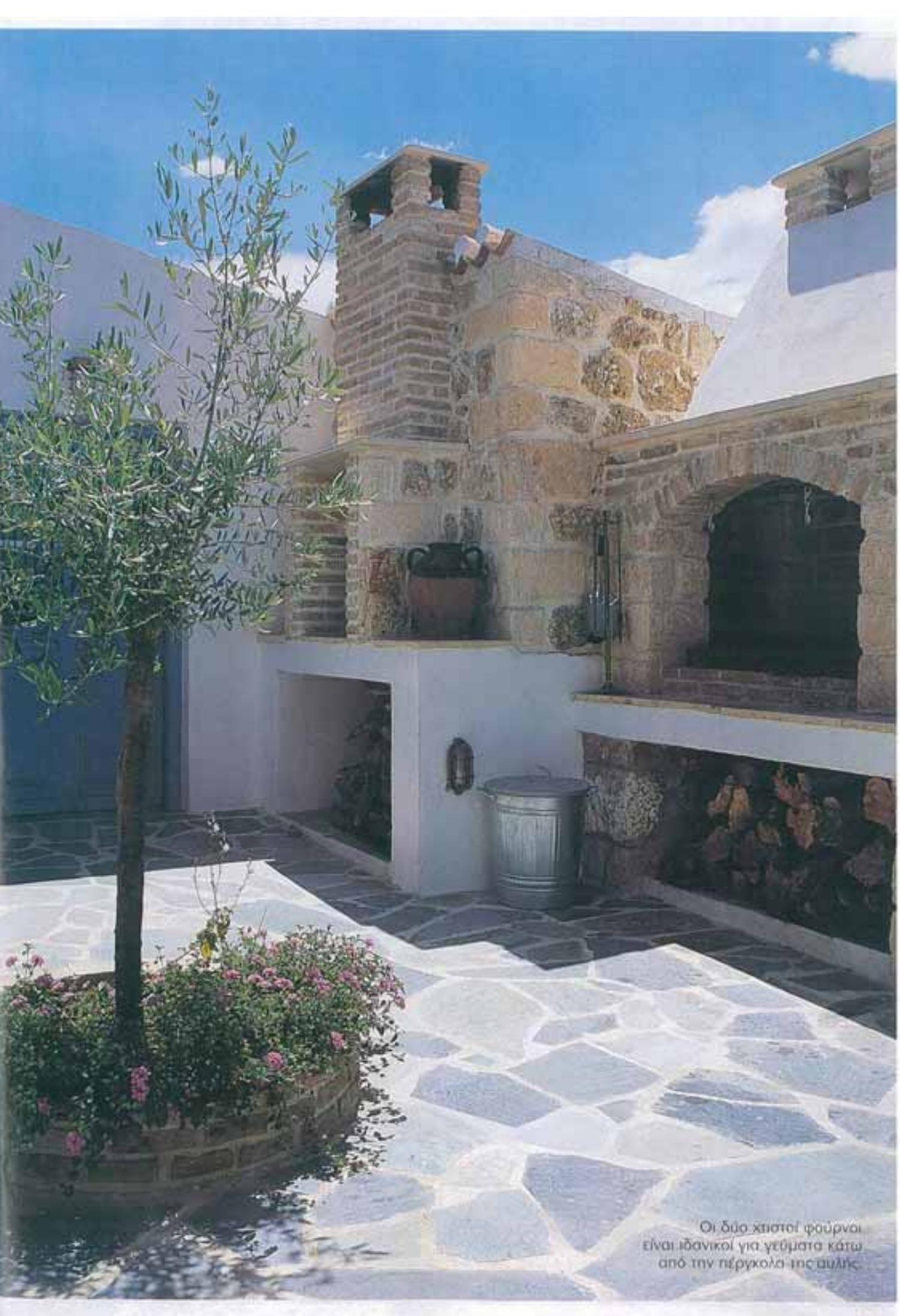
# εξοχικό στις Σπέτσες

Η ακηπαστή είσοδος οδηγεί στην εσωτερική αυλή, που είναι και το κεντρικό σημείο του σπιτιού.

## στα ίχνη της παράδοσης

Στο χαροπολιτικό υπόι των Σπέτσων, ένα όμορφο σπίτι παντρεύει τη δρωνιά· και βαθεότερα το παλιό με το καμουριό οπιζουρύγιας μια άψογη εικόνα.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΧΕΙΜΕΝΟ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΑΤΕΑ · ΦΩΤ.: ΙΩΑΝΝΑ ΝΙΚΟΛΑΡΕΙΖΗ



Οι δύο χωιτοί φουρνοί  
είναι ιδανικοί για γεύματα κάτω  
από την πέργκολα -πεζούλια-

# εξοχικό στις Σπέτσες

Η πανέμορφη βεράντα με τοπικά χωριστικά και αληθινά και την παραγόμενη δόμησηρουν μία σμορερή γωνία που διακερίνει την ουσία.



Η υπό βρύση κατούντα πετού το κτήτο  
υφέχει αναλογίαντα φέρουν  
δε πέρασμάκι παραπομπών γεμάτων  
και στην αναθροίστε την φύση.



# Εξοχικό στις Σπέτσες



01



02

- 01.** Η σκεπαστή είσοδος προδιαθέτει θετικά για μια ευχάριστη ξενόγνων στο σπίτι.
- 02.** Αέρινη και ανάλαφρη είναι η μεγάλη σάλα κάτω από το δυνατό μεσογειακό φως.
- 03.** Ο παλιός υπαίθριος καναπές συνδυάστηκε με ένα μοντέρνο τραπέζι-βιτρίνα που ήρθε από τη Νορβηγία.

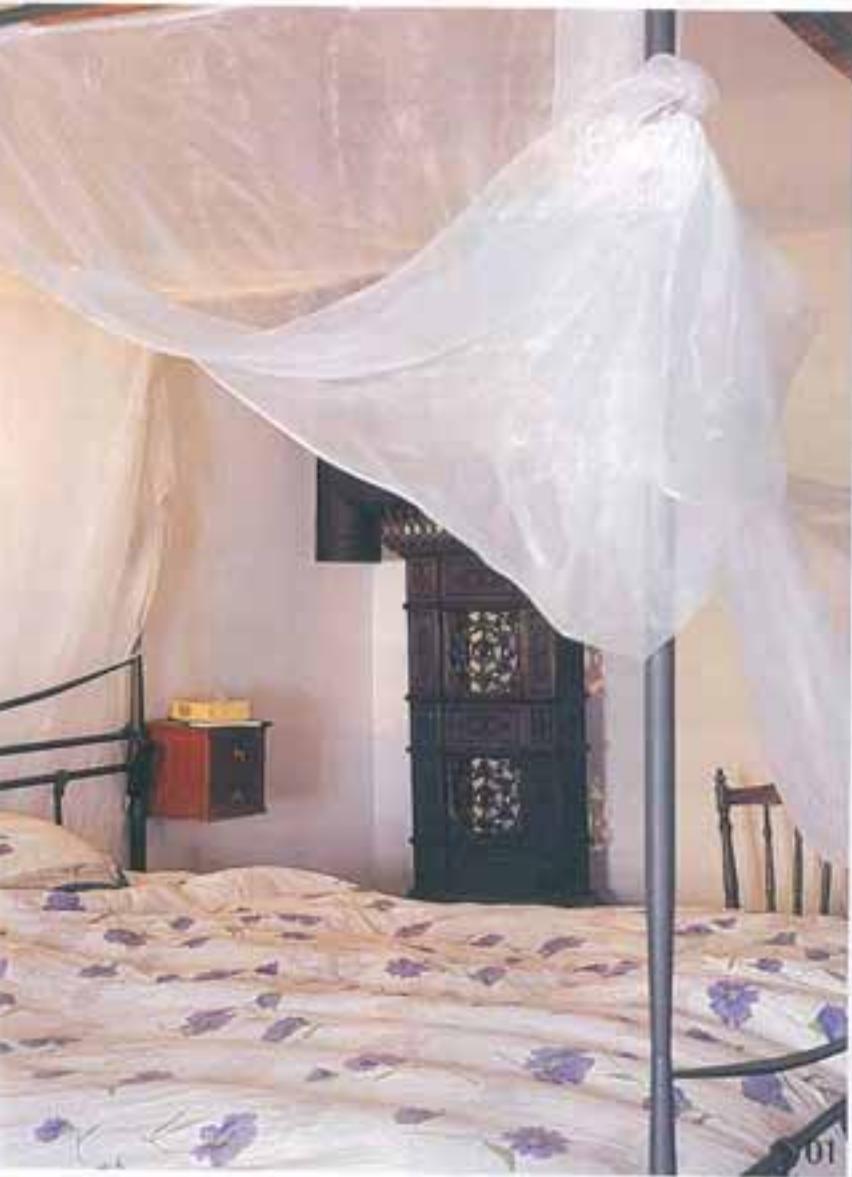
Για λογαριασμό του ιδιοκτήτη, ο οποίος ζει μόνιμα στην Ολλανδία, την κατασκευή και την επίβλεψη του έργου ανέλαβαν ο Αλεξίο Παποϊώάννου και ο Αντρέας Κυπριώτης. Μετά την πρώτη τους συνάντηση, όπου και κατέληξαν για τις παρεμβάσεις που επρόκειτο να γίνουν, τα πράγματα αφέθηκαν αποκλειστικά στα ικανά χέρια των ανθρώπων που επωμίστηκαν να φέρουν σε πέρας το έργο. Από το αρχικό οικοδόμημα μόνο οι τοίχοι ήταν στη θέση τους. Οι στέγες με τα κεραμίδια έγιναν εξαρχής. Ο όροφος μεγάλωσε στο ύψος του κατά ενενήντα εκατοστά για να μπορέσει να πάρει περισσότερο ύψος και ο χώρος που βρίσκεται στο κάτω επίπεδο ο οποίος ήταν μόνο δύο μέτρα. Κάποιο απμείο του οικοπέδου λαξεύτηκε και εκεί δημιουργήθηκε ένας ξενώνας. Οι παλιές πόρτες και τα παράθυρα συντηρήθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν ξανά και κάποιες καίγουριες προσθήκες κατασκευάστηκαν στο ίδιο πολιό στιλ ώστε να επιτευχθεί ομοιογένεια στη συνολική εικόνα του οικοδομήματος. Στο σπίτι μπαίνουμε από μια σκεπαστή είσοδο που οδηγεί σε μια εσωτερική αυλή. Από εδώ έχει κανείς πρόσβαση στο κυρίως σπίτι, στον ξενώνα και τη μεγάλη κουζίνα-τραπεζαρία που είναι τελείως ανεξάρτητη με διπλή είσοδο από την αυλή. Στο κυρίως σπίτι βρίσκονται τα υπνοδωμάτια και ένας άνετος χώρος καθιστικού στον όροφο που βγάζει σε μια »



# εξοχικό στις Σπέτσες



Ο ξενώνας είναι ένας εντελώς ανεξόριτος χώρος με είσοδο στην κεντρική αγορά. Το στύριο του παλαιού πηγαδιού διατηρήθηκε και έχειται, δημιουργώντας έναν πάγκο στο κέντρο του δωματίου.



» μεγάλη βεράντα. Για μεγαλύτερη ευκολία στη μετακίνηση, κατασκευάστηκε ένα διακριτό ασανσέρ που συνδέει το πρώτο με το δεύτερο έπιπεδο. Στο καθιστικό ένας υποιωνίκος καναπές συνοδεύεται από ένα μοντέρνο ξύλινο τραπέζι·βιτρίνα. Ένα λιτά σχεδιασμένο τζάκι και απλά φωτιστικά δημιουργούν ένα ανάλαφρο και απέριττο περιβάλλον. Μια μεγάλη βεράντα με χτιστούς καναπέδες και μια πέργκολα συνθέτουν ένα ιδανικό σκηνικό για πήρεμα απογεύματα. Στον όροφο υπάρχει ακόμα ένα υπνοδωμάτιο και ένα μπάνιο. Το κυρίως υπνοδωμάτιο και ένα μεγάλο μπάνιο βρίσκονται στο ισόγειο. Στο κυρίως υπνοδωμάτιο, ένα οιδερένιο κρεβάτι με κουνουπιέρα και μια περίτεχνη σόμπα από μαντέμι δημιουργούν μια ατμόσφαιρα που φέρει μνήμες από άλλη εποχή. Το ιδιαίτερα ευρύχωρο μπάνιο με τους μεγάλους καθρέφτες και το μαρμάρινο δάπεδο αποπνέει αέρα πολυτέλειας. »



**01.** Με ένα οιδερένιο κρεβάτι με κουνουπιέρα και μια πολιά μαντεμένια σόμπα, το κυρίως υπνοδωμάτιο έχει αέρα άλλης εποχής.

**02, 03.** Στο μεγάλο χώρο της κουζίνας με την τραπεζαρία δίνουν το «παρών» στοιχεία της παράδοσης. Στο δάπεδο τα μαυρόσαπτα κεραμικά πλακάκια δημιουργούν το ιδανικό φόντο για τα υποιωνίκα έπιπλα.

## εξοχικό στις Σπέτσες



Το μπάνιο, ένα ευρύχωρο δωμάτιο με μαρμάρινους πάγκους και μεγάλους καθρέφτες αποπνέει αίσθηση διακριτικής πολυτέλειας.

► Ο ξενώνας είναι ένας δροσερός και τελείως ανεξάρτητος χώρος που βγάζει στην κεντρική αυλή με το χτιστό φουύρνο. Εδώ έχει κατασκευαστεί ακόμα μία περγκόλα που σκιάζει τη μισή αυλή έξω από την κουζίνα και ένας υπαίθριος νεροχύτης για μεγαλύτερη ευκολία όταν το τραπέζι στρώνεται έξω. Πανέμορφα πιθάρια, κατάφυτα παρτέρια και πολλά λουλούδια δημιουργούν ένα αρμονικό περιβάλλον για μια πρεμπ καθημερινότητα. Στο χώρο της κουζίνας τον πρώτο λόγο έχει η παράδοση. Στο δάπεδο μαυρόασπρα κεραμικά πλακάκια με μπορντούρα από μαιάνδρους αποτελούν το ιδανικό φόντο για τα παραδοσιακά έπιπλα. Παλιές πιατοθήκες και σκεύη «δένουν» άφογα με το απλό ξύλινο τραπέζι και τις φάθινες καρέκλες. Εδώ είναι και το κύριο σημείο υποδοχής στο σπίτι, ιδανικό για καφέδακι και πρωινή κουβεντούλα αλλά και ωραία μογειρεμένα γεύματα στο χτιστό φουύρνο της αυλής. Ένα όμορφο σπίτι, με πρεμπ, προστατευμένο περιβάλλον, που το καθιστά ιδανικό για ξεκουραστες διακοπές. ■